

IL SIGNIFICATO DI UNA PROPOSTA

E' ormai senso comune la convinzione che la settima arte, con la sua grandiosa flessibilità, sia strumento ideale per scandagliare e mettere in relazione l'infinità di esperienze, vissuti, mondi, facenti parte delle cose umane.

Uno sguardo poliedrico, a cavallo dei tempi e dei luoghi, che consente di bypassare le differenze, mettendo in relazione uomini e fatti apparentemente inconciliabili, rendendo leggibile ciò che altrimenti risulterebbe inesorabilmente estraneo.

In questo solco inseriamo la proposta di questa nostra prima rassegna cinematografica, convinti che anche impercettibili avanzamenti individuali e collettivi nell'allargamento delle conoscenze, siano un concreto antidoto alle tentazioni di chiusura identitaria, di stampo autoctono e no, che rischiano di diffondersi nella nostra società. Come rileva l'antropologo Marco Aime, è una suggestione spesso perseguita senza rendersi conto che l'identità è un concetto astratto fabbricabile in qualsiasi momento dalle élite (politiche, culturali, religiose) per i propri obiettivi. Gli esseri umani a volte vi si identificano, più o meno coscientemente e onestamente, estendendo gli atteggiamenti di chiusura sia verso lo straniero che proviene da fuori, sia verso coloro che, benché siano "dentro", non rientrano nei canoni prestabiliti.

Vorremmo che questa iniziativa risultasse concretamente trasversale. Nel progetto rientreranno appuntamenti che avranno a che fare con il progresso e le conquiste umane, altri con la persona e il suo quotidiano, altri ancora con il divenire contraddittorio dell'orologio della storia.

In alcuni sarà evidente la focalizzazione sul nesso tra religioni e fedi da una parte, e società ed individuo dall'altra.

Anche chi, come noi, ha opinioni ben definite sul ruolo delle religioni nella millenaria vicenda umana, riconosce che uomini di fede in tanti frangenti sono presenze positive nelle diverse società.

Formulata questa doverosa premessa, confidiamo che non sarà necessario bollare come sterili e militanti le opere che mirano a promuovere riflessioni sul fanatismo e le sue conseguenze, o su tutto ciò che un'obbedienza pedissequa ad un potere che si pretende non negoziabile rischiano di avallare.

Qualcuno, da diverse prospettive, attraverso il coinvolgimento in un racconto o l'immedesimazione con un personaggio, vedrà confermate le proprie tesi, qualcun altro farà i conti con un benefico dubbio.

Lo considereremo comunque un obiettivo raggiunto.

UAAR – Circolo di Padova

**Sala Fronte del Porto
Via S. Maria Assunta – Padova**

Tram: dal Capolinea Nord fermata Assunta
dal Capolinea Sud fermata Sacchetti

**Ingresso libero e gratuito fino a
esaurimento posti**

UAAR - CIRCOLO di PADOVA

Tel: 377 2106765
padova@uaar.it
www.uaar.it/padova

Rassegna cinematografica

La Storia, il Pensiero, l'Individuo



A cura dell'



Unione degli Atei
e degli Agnostici
Razionalisti

Con il contributo del



Consiglio di Quartiere
n. 4 Sud-Est